|  |  |
| --- | --- |
| \\Serverypt\общая папка\АХЧ\Эмблема Промышленный техникум.png | Министерство профессионального образования и науки Республики Саха(Якутия) |
| Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия)«Якутский промышленный техникум» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ****Заместитель директора по УР****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Иванова****«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.** |

**ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01. Основы изобразительного искусства**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 «Ювелир»

Квалификация выпускника:

 ювелир 3, 4 разряд

 огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий, 3 разряд

2016 г

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 «Ювелир»**,**утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. №722.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум».

Разработчик:

Сивцева Саргылана Ивановна, преподаватель учебных дисциплин общепрофессионального цикла по профессии 54.01.02 «Ювелир»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании предметно-цикловойкомиссии ювелиров и огранщиковПротокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белолбская Т.К. | ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНОМетодическим советом ГАПОУ РС(Я) ЯПТПротокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппов М.И. |

Программа переутверждена на 2016/2017 учебный год

Протокол № \_\_\_\_ заседания Методического совета от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппов М.И.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01. Основы изобразительного искусства**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО для профессии: 54.01.02 Ювелир

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**:

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь**:

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;

- применять традиционные методы и приемы передачи модели;

- применять правила композиции при художественной обработке и при изготовлении изделий из дерева.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- принципы композиционного построения изображения;

- цвет в изобразительном искусстве, особенности цветовых решений;

- порядок и прием изображения предмета, техники рисунка и живописи;

- традиционные способы и приемы передач изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;

- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;

- способы передачи формы и объемов предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 51 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)  | 34 |
| в том числе: |  |
|  лабораторные занятия |  |
|  практические занятия | 24 |
|  контрольные работы |  |
|  курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)* |  |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 17 |
|  |  |
| *Итоговая аттестация в форме* дифференцированного зачёта |  |
|  |  |

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОП.01. Основы изобразительного искусства

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)* | Количество часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1.** | **Основы рисования карандашом.** |  |  |
| Тема 1.1. Натюрморт из геометрических фигур на темном фоне (искусственное боковое освещение) | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| 1 | Компоновка. Линейная и тональная перспективы. Линейное построение, техника выполнения рисунка, тональное решение натюрморта. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- натюрморт из геометрических фигур на темном фоне | **2** |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся «Зарисовки домашней утвари» | **2** |
| Тема 1.2. Натюрморт из геометрических фигур на сером фоне (искусственное боковое освещение) | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| 1 | Компоновка. Линейная и тональная перспективы. Линейное построение, техника выполнения рисунка, тональное решение натюрморта. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- натюрморт из геометрических фигур на сером фоне | **2** |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся «Зарисовки» | **2** |
| Тема 1.3. Натюрморт на светлом фоне (искусственное боковое освещение) | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1 | Компоновка. Линейная и тональная перспективы. Линейное построение, техника выполнения рисунка, тональное решение натюрморта. Доминирующее пятно. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия: натюрморт из домашней утвари | **2** |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «зарисовки» | **2** |
| Тема 1.4. Натюрморт на светлом фоне (искусственное боковое освещение) | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1 | Компоновка. Линейная и тональная перспективы. Линейное построение, техника выполнения рисунка, тональное решение натюрморта. Доминирующее пятно. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- натюрморт | **2** |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «Интерьер комнаты» |  |
| **Раздел 2.** | **Основы живописи** |  |
| Тема 2.1.Натюрморт из муляжей на светлом фоне (естественное освещение) | **Содержание учебного материала** | **2** | **1-3** |
| 1 | Компоновка. Холодные и теплые тона, воздушная перспектива. Техника выполнения акварелью.  |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- этюды муляжей. | **2** |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «Натюрморт со цветами» | **2** |
| Тема 2.2. Натюрморт домашней утвари на цветном фоне (естественное освещение) | **Содержание учебного материала** |  | **1-3** |
| 1 | Компоновка. Холодные и теплые тона, техника выполнения акварелью. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- этюды муляжей. | **2** |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «этюд фруктов и овощей» | **2** |
| Тема 2.3. Натюрморт с вазой на теплом фоне (естественное освещение) | **Содержание учебного материала** |  | **1-3** |
| 1 | Компоновка. Холодные и теплые тона, техника выполнения акварелью. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- этюд натюрморта. | **2** |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «этюд цветка» | **3** |
| Тема 2.4. Натюрморт домашней утвари на цветном фоне (естественное освещение) | **Содержание учебного материала** |  | **1-3** |
| 1 | Компоновка. Холодные и теплые тона, техника выполнения акварелью. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- этюды натюрморта. | **2** |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «этюд интерьера комнаты» |  |
|  |  |  |
| **Раздел 3**  | **Лепка** |  |  |
| Тема 3.1. Рельефная лепка (розетка гипсоваяс геометрическим узором) | **Содержание учебного материала** | **2** | **1-3** |
| 1 | Компоновка узора на основе, решение глубины рельефной лепки. Пропорция узора. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- лепка гипсовой розетки | 2 |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «лепка геометрических тел» | 2 |
| Тема 3.2. Рельефная лепка (розетка гипсовая растительным орнаментом) | **Содержание учебного материала** | **2** | **1-3** |
| 1 | Компоновка узора на основе, решение глубины рельефной лепки. Пропорция узора. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- лепка гипсовой розетки | 2 |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «лепка на свободную тему» |  |
| Тема 3.3. Круглая скульптура (ваза с натуры) | **Содержание учебного материала** |  | **1-3** |
| 1 | Пропорция. Форма, объем. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- лепка гипсовой розетки | 2 |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «лепка домашних животных»» | 2 |
| Тема 3.4. Круглая скульптура (фигура человека с натуры) | **Содержание учебного материала** |  | **1-3** |
| 1 | Пропорция. Форма, объем. |
| Лабораторные занятия |  |
| Практические занятия- лепка с натуры | 2 |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся на тему «лепка диких животных»» |  |
| **Итоговая аттестация:** дифференцированный зачет |  |
| **Всего:** | **51** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

# 3. Условия реализации программы учебной дисциплины

**3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по черчению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся, мольберты, постановочные столы в количестве 2 штук;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий;

- реквизиты (драпировка, утварь);

- гуашь, акварель, кисточки, карандаши;

- форматы А3, А4.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007. ОИЦ «Академия» 201

Дополнительные источники:

1. Винтова А.В., Жабинский В.И. «Рисунок» ИД «ИНФРА-М» 2006
2. Н.Г. Ли «Основы академического рисунка» Москва 2007
3. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» ОИЦ «Академия» 2009.

**Интернет-ресурс**:

<http://www.risunochki.ru/>уроки рисования

# 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

#  Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий выполнения обучающимися индивидуальных заданий, ситуационных задач, реферативная работа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел (тема) учебной дисциплины** | **Результаты** (освоенные умения, усвоенные знания) | **Основные показатели результатов подготовки** | **Формы и методы контроля**  |
| **Раздел 1.****Основы рисования карандашом.** | **Умения**:- использовать традиционные приемы и техники рисунка при выполнении творческих работ, связанных с профессией;- применять правила композиции **Знания:**- принципы композиционного построения изображения;- порядок и прием изображения предмета, техники рисунка;- приемы передач изображения: предметы разных форм, натюрморты;- принципы композиционного построения рисунков; | *Выполнение**Демонстрация**Определение**Получение**Изготовление**Нахождение**Выполнение**Демонстрация* | *Практическое занятие**Самостоятельная работа**Практическое занятие**Самостоятельная работа**Практическое занятие**Самостоятельная работа* |
| **Раздел 2.****Основы живописи** | **Умения**:- использовать традиционные приемы и техники живописи при выполнении творческих работ, связанных с профессией;- применять традиционные методы и приемы передачи;**Знания:**- принципы композиционного построения изображения;- цвет в изобразительном искусстве, особенности цветовых решений;- порядок и прием изображения предмета, техники живописи;- традиционные способы и приемы передач изображения модели: предметы разных форм, натюрморты; | *Выполнение**Демонстрация**Определение**Получение**Изготовление**Нахождение**Выполнение**Демонстрация**Определение**Получение* | *Практическое занятие**Самостоятельная работа**Практическое занятие**Самостоятельная работа**Практическое занятие**Самостоятельная работа* |
| **Раздел 3****Лепка** | **Умения**:- использовать традиционные приемы и техники лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;- применять традиционные методы и приемы передачи модели;- применять правила композиции при изготовлении изделий из материала.**Знания:**- принципы композиционного построения изображения;- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;- способы передачи формы и объемов предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций. | *Выполнение**Демонстрация**Определение**Получение**Изготовление**Нахождение**Выполнение**Демонстрация**Определение**Получение* | *Практическое занятие**Самостоятельная работа**Практическое занятие**Самостоятельная работа**Практическое занятие**Самостоятельная работа* |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты****(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | * демонстрация интереса к будущей профессии;
 | – экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | * выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в процессе выполнения токарных операций;
* оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач;
 | – экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | – анализ качества выполнения токарных работ;– самоанализ и коррекция результатов собственной работы; | - экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | * эффективный поиск необходимой информации;

- использование различных источников, включая электронные; | – экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | – анализ инноваций в области машиностроения, технологии токарной обработки металлов;– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; | – экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | * взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;
* самоанализ и коррекция результатов собственной работы;
 | – экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ; |
| ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | – демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности. | – экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ. |

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

|  |  |
| --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

Разработал:

Преподаватель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сивцева С.И.