|  |  |
| --- | --- |
| Описание: \\Serverypt\общая папка\АХЧ\Эмблема Промышленный техникум.png | Министерство профессионального образования, подготовки и расстановки кадров Республики Саха (Якутия) |
| Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский промышленный техникум» |

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УПР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. И. Филиппов**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии**

**54.01.02 Ювелир**

**Квалификация выпускника:**

**Ювелир 3, 4 разряда**

**Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий 3 разряда**

Якутск – 2016 год

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 722.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум».

Разработчик:

Попова Нюргуяна Нюргустановна - мастер производственного обучения по профессии 54.01.02. «Ювелир»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании предметно-цикловойкомиссии ювелиров и огранщиковПротокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белолюбская Т.К. | ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНОМетодическим советом ГАПОУ РС (Я) ЯПТПротокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппов М.И. |

Программа переутверждена на 2017/2018 учебный год

Протокол № \_\_\_\_ заседания Методического совета от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппов М.И.

Программа переутверждена на 2018/2019учебный год

Протокол № \_\_\_\_ заседания Методического совета от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппов М.И.

Программа переутверждена на 2019/2020 учебный год

Протокол № \_\_\_\_ заседания Методического совета от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппов М.И.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Паспорт программы практики 4**

**2. Результат освоения производственной практики 8**

**3. Структура адаптированной программы производственной практики по профессиональным модулям** **10**

**4. Структура и содержание адаптированной программы производственной практики по профессиональным модулям 11**

**5. Условия организации и проведения производственной практики по профессиональным модулям 21**

**6. Контроль и оценка результатов производственной практики 25**

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**1.1. Область применения программы**

 Программа производственной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии **54.01.02 Ювелир** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;

2. Изготовление вставок в ювелирные изделия;

3. Изготовление ювелирных изделий со вставками;

4. Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий

5. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

**1.2. Цели и задачи учебной практики**

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности учащийся в ходе данного вида практики должен:

**1.3 Виды профессиональной деятельности:**

**ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов**

**иметь практический опыт:**

монтировки, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий сложности из цветных и драгоценных металлов

**уметь:**

- организовывать рабочее место;

- опиливать и шабровать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;

- монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;

- монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трёх до пяти;

- выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;

- выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;

- изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;

- выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трёх, четырёх жилок;

-выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;

- производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;

-производить пайку накладной филиграни на изделия;

- выполнять отделочные операции;

-гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;

- изготавливать художественные изделия методом литья;

**знать:**

способы пайки твёрдыми припоями;

- назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;

- геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;

- приёмы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;

- способы протяжки проволоки разного сечения;

- способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;

-правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;

- устройство муфельных печей;

- технологию навивки скани и пайки филиграни;

- приёмы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;

- методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;

- методы травления;

- технологию изготовления цепочек;

- устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы;

- способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки

звена цепочки;

- методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;

-назначение и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными инструментами и приборами;

- виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;

- инструкции по учёту, хранению, переработке и сдаче драгоценных металлов;

- монтировочные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами;

-особенности технологии изготовления припоев и флюсов;

- технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;

- технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения;

- состав оксидирующих растворов;

- технологию изготовления черни и способы её наложения и обжига;

- виды, способы приготовления и наложения эмалей;

- технологии различных видов чеканки и гравировки;

- технологии ссучивания проволоки и изготовления филигранного припоя;

- техники ажурной, фоновой и объёмной филиграни;

- технологию литья;

- понятие о скульптурной форме;

- средства передачи реального объёма предметов в скульптуре;

-правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов.

**ПМ.02 Изготовление вставок в ювелирные изделия**

**иметь практический опыт:**

-выполнения огранок разного вида;

-шлифовки ювелирных вставок

**уметь:**

- Организовать рабочее место;

- Подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от –

вида ювелирного изделия;

- подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от вида ювелирного изделия;

- обрабатывать вручную ювелирные вставки из различных материалов;

- определять вид и технологическую последовательность огранки;

- подбирать инструменты и приспособления по виду работ;

- настраивать приспособления для огранки;

- подбирать и устанавливать ограночный диск;

- контролировать качество обработки;

- выявлять и исправлять дефекты обработки;

**знать:**

- Характеристики ювелирных камней, их классификацию, свойства, применение;

- Характеристики полудрагоценных и драгоценных природных и синтетических камней;

- Имитации ювелирных камней: их виды, способы получения, свойства, применение;

- Виды, формы и типы камней;

- Назначение и устройство оборудования, инструментов, и приспособлений для огранки;

- Правила пользования каратометром, каратным и аналитическими весами.

**ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками.**

**иметь практический опыт:**

-выполнения огранок разного вида;

-шлифовки ювелирных вставок

**уметь:**

- Организовать рабочее место ;

- Подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от –

вида ювелирного изделия;

- подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимовти от вида ювелирного изделия;

- обрабатывать вручную ювелирные вставки из различных материалов;

- определять вид и технологическую последовательность огранки;

- подбирать инструменты и приспособления по виду работ;

- настраивать приспособления для огранки;

- подбирать и устанавливать ограночный диск;

- контролировать качество обработки;

- выявлять и исправлять дефекты обработки

**знать:**

- Характеристики ювелирных камней, их классификацию, свойства, применение;

- Характеристики полудрагоценных и драгоценных природных и синтетических камней;

- Имитации ювелирных камней: извиды, способы получения, свойства, применение;

- Виды, формы и типы камней;

- Назначение и устройство оборудования, инструментов, и приспособлений для огранки;

- Правила пользования каратометром, каратным и аналитическими весами.

**ПМ.04 Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**

**иметь практический опыт:**

- Ремонта ювелирных и художественных изделий

**уметь:**

- промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий;

- готовить моющие средства и частящие растворы;

- производить ремонт ювелирных украшений;

- изготавливать приспособления, необходимые для ремонта;

**знать:**

- причины старения ювелирных изделий;

- способы промывки и чистки ювелирных изделий;

- распространенные виды поломок, встречающиеся в ювелирных изделиях;

- технологии ремонта ювелирных изделий;

- технологии изменения размеров колец;

- методы реставрации изделий;

- требования к материалам и технологиям реставрации.

**ПМ.05 Ведение индивидуальной трудовой деятельности -**

Всего 38 недель, 1368 часа, из них:

- учебная (производственная) практика 792 часов;

- производственная практика 576 часов

1. **РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности профессиональных модулей, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

* 1. **освоение общих компетенций (ОК)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  | **Наименование результатов практики**  |
| **ОК 1.** | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| **ОК 2.** | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем |
| **ОК 3.** | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |
| **ОК 4.** | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач |
| **ОК 5.** | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| **ОК 6.** | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами |
| **ОК 7.** | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) |

**2.2. профессиональных компетенций (ПК):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид профессиональной деятельности** | **Код** | **Наименование результатов практики** |
| **ПМ. 01. Изготовление ювелирных и художественных изделий** | **ПК 1.1.** | Готовить металлы к ювелирной обработке |
| **ПК 1.2.** | Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов. |
| **ПК 1.3.** | Контролировать качество выполнения работ |
| **ПМ. 02. Изготовление вставок в ювелирные изделия** | **ПК 2.1.** | Анализировать характеристики материала вставок |
| **ПК 2.2.** |  Выполнять операции огранки ювелирных вставок  |
| **ПК 2.3.** | Контролировать качество выполнения работ |
| **ПМ. 03. Изготовление ювелирных изделий со вставками** | **ПК 3.1** | Подготавливать детали ювелирных изделий |
| **ПК 3.2** | Подбирать инструменты и оборудование |
| **ПК 3.3** | Монтировать вставки различными способами  |
| **ПК 3.4** | Контролировать качество монтажа |
| **ПМ. 04. Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий** | **ПК 4.1** | Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий |
| **ПК 4.2** | Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов |
| **ПК 4.3** | Выполнять операции ремонта и реставрации. |
| **ПК 4.4** | Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий.  |
| **ПМ. 05. Ведение индивидуальной трудовой деятельности** | **ПК 5.1.** | Планировать производство товаров и услуг |
| **ПК 5.2.** | Обеспечивать условия для производство товаров и услуг |
| **ПК 5.3.** | Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. |
| **ПК 5.4.** | Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. |
| **ПК 5.5.** |  Вести документацию установленного образца. |

**3.СТРУКТУРА АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ ПМ.01, ПМ.02, ПМ 03, ПМ 04, ПМ05.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Коды формируемых компетенций** | **Наименование профессионального модуля** | **Объём времени, отведённый на практику****(в неделях, часах)** | **Сроки проведения** |
| ОК 1.ОК 2.ОК 3.ОК 4.ОК 5.ОК 6.ОК 7. | ПК 1.1. ПК 1.2.ПК 1.3.  | **ПМ.01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из** **цветных и драгоценных металлов** | 13/468 | **2 курс:** 4 семестр – 288 часов;**3 курс:** 5 семестр – 180 часов |
| ОК 1.ОК 2.ОК 3.ОК 4.ОК 5.ОК 6.ОК 7. | ПК2.1.ПК 2.2.ПК 2.3. | **ПМ.02 Изготовление вставок в ювелирные изделия** | 2/72 | **3 курс:** 6 семестр – 72 часа |
| ОК 1.ОК 2.ОК 3.ОК 4.ОК 5.ОК 6.ОК 7. | ПК 3.1ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4 | **ПМ.03. Изготовление ювелирных изделий со вставками** | 7/252 | **4 курс:** 8 семестр – 252 часа |
| ОК 1.ОК 2.ОК 3.ОК 4.ОК 5.ОК 6. ОК 7. | ПК 4.1ПК 4.2ПК 4.3ПК 4.4 | **ПМ.04. Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий** | 6/216 | **4 курс:** 8 семестр – 216 часа |
| ОК 1.ОК 2.ОК 3.ОК 4.ОК 5.ОК 6. ОК 7. | ПК 5.1.ПК 5.2.ПК 5.3.ПК 5.4.ПК 5.5. | **ПМ. 05. Ведение индивидуальной трудовой деятельности** | - | **-** |
| **Итого:** | **1008** часов |  |

**4. Структура и содержание адаптированной программы производственной практики по профессиональным модулям ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование профессионального модуля**  | **Содержание учебного материала** | **Объем часов**  | **Уровень освоения** |
| **ПМ.01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из****цветных и драгоценных металлов** |  | **468** |  |
|

|  |
| --- |
| **Тема№ 1.1.****Изготовление восковых моделей** |

 | - Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей- Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей - Изготовление восковых моделей | 666666666666 | **72** | 3 |
|

|  |
| --- |
| **Тема № 1.2.****Монтировка литейных деталей** |

 | - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей - Монтировка литейных деталей | 666666666666 | **72** | 3 |
|

|  |
| --- |
| **Тема № 1.3.****Изготовление изделий по проектам с применением литьевых деталей.** |

 | - Изготовление комплекта женских украшений (*серьги, кольцо*) с применением литьевых деталей.- Изготовление комплекта женских украшений (*серьги, кольцо*) с применением литьевых деталей.- Изготовление комплекта женских украшений (*серьги, кольцо*) с применением литьевых деталей.- Изготовление комплекта женских украшений (*серьги, кольцо*) с применением литьевых деталей.- Изготовление комплекта женских украшений (*серьги, кольцо*) с применением литьевых деталей.- Изготовление комплекта женских украшений (*серьги, кольцо*) с применением литьевых деталей. | 666666 | **36** | 3 |
| **Тема № 1.4. Изготовление моделей эталонов**  | Изготовление модели эталона кольцаИзготовление модели эталона кольцаИзготовление модели эталона кольцаИзготовление модели эталона кольцаИзготовление модели эталона кольцаИзготовление модели эталона кольца | 666666 | **36** |  |
| Изготовление модели эталона серегИзготовление модели эталона серегИзготовление модели эталона серегИзготовление модели эталона серегИзготовление модели эталона серегИзготовление модели эталона серегИзготовление модели эталона серегИзготовление модели эталона серег | 66666666 | **48** |  |
| **Тема № 1.5. Изготовление изделий с применением холодной эмали** | - Изготовление комплекта изделий (колье, браслет) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (колье, браслет) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (колье, браслет) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (колье, браслет) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (колье, браслет) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (колье, браслет) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (колье, браслет) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (колье, браслет) с применением холодной эмали | 66666666 | **48** | 3 |
| - Изготовление комплекта изделий (подвески, кольца, серег) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (подвески, кольца, серег) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (подвески, кольца, серег) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (подвески, кольца, серег) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (подвески, кольца, серег) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (подвески, кольца, серег) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (подвески, кольца, серег) с применением холодной эмали- Изготовление комплекта изделий (подвески, кольца, серег) с применением холодной эмали | 66666666 | **48** |  |
| **Тема № 1.6. Изготовление изделий по технике филигрань**  | - Изготовление подвески по технике филигрань- Изготовление подвески по технике филигрань- Изготовление подвески по технике филигрань- Изготовление подвески по технике филигрань- Изготовление подвески по технике филигрань- Изготовление подвески по технике филигрань | 666666 | **36** | 3 |
| - Изготовление колье по технике филигрань- Изготовление колье по технике филигрань- Изготовление колье по технике филигрань- Изготовление колье по технике филигрань- Изготовление колье по технике филигрань- Изготовление колье по технике филигрань | 666666 | **36** | 3 |
| - Изготовление броши по технике филигрань- Изготовление броши по технике филигрань- Изготовление броши по технике филигрань- Изготовление броши по технике филигрань- Изготовление броши по технике филигрань- Изготовление броши по технике филигрань | 666666 | **36** | 3 |
| **Итого:** | **468** |  |
| **ПМ.02 Изготовление вставок в ювелирные изделия** |  | **72** |
| **Тема № 2.1. Огранка вставок** | - Шлифование и полирование граней павильона бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней павильона бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней павильона бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней павильона бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней павильона бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней павильона бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней коронки бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней коронки бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней коронки бриллиантовой огранки.- Шлифование и полирование граней коронки бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней коронки бриллиантовой огранки;- Шлифование и полирование граней коронки бриллиантовой огранки | 666666666666 | **72** | 3 |
| **Итого:** | **72** |  |
| **ПМ.03. Изготовление ювелирных изделий со вставками** |  | **252** |
| **Тема № 3.1. Изготовление изделий с глухой закрепкой вставок** | - Изготовление серег и кольца с глухой закрепкой вставок- Изготовление серег и кольца с глухой закрепкой вставок- Изготовление серег и кольца с глухой закрепкой вставок- Изготовление серег и кольца с глухой закрепкой вставок- Изготовление серег и кольца с глухой закрепкой вставок- Изготовление серег и кольца с глухой закрепкой вставок | 666666 | **36** | 3 |
| **Тема № 3.2. Изготовление изделий с крапановой закрепкой вставок** | - Изготовление колье с кольцом с крапановой закрепкой вставок- Изготовление колье с кольцом с крапановой закрепкой вставок- Изготовление колье с кольцом с крапановой закрепкой вставок- Изготовление колье с кольцом с крапановой закрепкой вставок- Изготовление колье с кольцом с крапановой закрепкой вставок- Изготовление колье с кольцом с крапановой закрепкой вставок | 666666 | **36** | 3 |
| **Тема № 3.3. Изготовление изделий с корнеровой закрепкой вставок** | - Изготовление браслета с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление браслета с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление браслета с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление браслета с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление браслета с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление браслета с корнеровой закрепкой вставок | 666666 | **36** | 3 |
| - Изготовление серег с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление серег с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление серег с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление серег с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление серег с корнеровой закрепкой вставок- Изготовление серег с корнеровой закрепкой вставок | 666666 | **36** | 3 |
| **Тема № 3.4. Изготовление изделий с кластерной закрепкой вставок** | - Изготовление перстня с кластерной закрепкой - Изготовление перстня с кластерной закрепкой- Изготовление перстня с кластерной закрепкой- Изготовление перстня с кластерной закрепкой- Изготовление перстня с кластерной закрепкой- Изготовление перстня с кластерной закрепкой | 666666 | **36** | 3 |
| **Тема № 3.5. Изготовление изделий с камнями фантазийной огранки** | - Изготовление подвески со вставкой овальной формы- Изготовление подвески со вставкой овальной формы- Изготовление подвески со вставкой овальной формы- Изготовление подвески со вставкой овальной формы- Изготовление подвески со вставкой овальной формы- Изготовление подвески со вставкой овальной формы | 666666 | **36** | 3 |
| - Изготовление кольца со вставкой овальной формы- Изготовление кольца со вставкой овальной формы- Изготовление кольца со вставкой овальной формы- Изготовление кольца со вставкой овальной формы- Изготовление кольца со вставкой овальной формы- Изготовление кольца со вставкой овальной формы | 666666 | **36** |  |
| Итого: | **252** |  |
| **ПМ.04. Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий** |  | **216** |
| **Тема № 4.1. Ремонт и реставрация ювелирных изделий без вставок** | - Ремонт и реставрация ювелирных изделий без вставок - Ремонт и реставрация ювелирных изделий без вставок- Ремонт и реставрация ювелирных изделий без вставок- Ремонт и реставрация ювелирных изделий без вставок- Ремонт и реставрация ювелирных изделий без вставок- Ремонт и реставрация ювелирных изделий без вставок | 666666 | **36** | 3 |
| **Тема № 4.2. Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками**  | - Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий со вставками | 666666 | **36** | 3 |
| **Тема № 4.3. Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками** | - Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с замками | 666666666666 | **72** | 3 |
| **Тема № 4.4. Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой** | - Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой- Ремонт и реставрация ювелирных изделий с художественной обработкой | 666666666666 | **72** | 3 |
| Итого: | **216** |  |
| **Итого:** | **1008** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**5. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ05.**

**Требования к учебно-методическому обеспечению производственной практики:**

1. Положение о практике;

2. Программа учебной практики;

3. Договора (копия) с организациями на организацию и проведение практики;

4. Календарно-тематический план;

5. Приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения;

6. Приказ об организации практики;

7. График проведения практики;

8. График консультаций;

9. Фонд оценочных средств;

10. График выполнения практических работ.

11. Квалификационные характеристики по профессии и компетенциям

12. Протоколы, ведомости для оценки выполнения компетенций.

**Требования к материально - техническому обеспечению учебно - производственной мастерской.**

 Основные требования программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета ювелирной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

1. рабочее место мастера;

2. рабочие места по количеству обучающихся;

3. наглядные пособия.

Технические средства обучения:

 1. компьютер;

2. средства аудиовизуализации.

Оборудование ювелирной мастерской:

* рабочий верстак преподавателя;
* рабочий гранильный стол ;
* учебные верстаки по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащённые лампами дневного света;
* бормашины;
* стереоскопические и бинокулярные микроскопы;
* наглядные пособия;
* паяльное и электрооборудование на участке пайки (бензиновые горелки, муфельная печь, плавильная печь, вытяжные шкафы);
* электроборудование, станки, оборудование и инструменты на участке полировки (полировальный станок, точильный станок с лампой дневного света);
* ультразвуковая мойка, сушильная камера,
* рабочий металлический стол,
* вальцы
* настольные ножницы по металлу, настольные тиски,
* дизайн-куб, анки с пунзелями, расколотки с пуансонами);
* шкаф для хранения химических реактивов.
* учебные гранильные столы по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащённые лампами дневного света;
* верстак с циркулярной пилой; сверлильные станки;
* индукционная стационарная петля с усилителем «Aurica» для слабослышащих групп населения

**Информационное обеспечение обучения**

 Реализация программы практики осуществляется в образовательных учреждениях. Производственная практика проводится в учебных мастерских, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки. Материально-техническая база образовательного учреждения, в котором реализуется программа практики, должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного учреждения, в котором реализуется программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих должно быть направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Образовательное учреждение должно быть обеспечено учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования. Образовательное учреждение должно также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

**Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.**

**Основные источники:**

1. Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. – СПб.: Соло, 2010.

2. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений: практическое пособие. – СПб.: Политехника, 2008.

3. Марченков В.И. Ювелирное дело: практ. пособие. – М.: Высшая школа,

4. Простаков С.В. Ювелирное дело. – Ростов на Дону.: Феникс, 2004.

5. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу. – Ростов на Дону.: Феникс, 2009.

6. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. – Мн.: Высшая школа, 2009.

7. Ковалева Л.А., КрайновС.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники.– М.: Новости, 2010.

8. Янг А. Ювелирные техники. – М.: Арт - родник, 2009. Баландин Р.К. Энциклопедия драгоценных камней и минералов. – М.: Вече,2010

9. Корнилов Н.И., Солодова Ю.П. Ювелирные камни. – М.: Недра, 2009.

10. Пыляев М.И. Драгоценные камни. – М.: Кристалл, 2007.

11. Томас А. Драгоценные камни. Свойства, разновидности, применение. – М.: АСТ; Астрель, 2011.

12. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю,А. Технология художественной обработки металлов.

**Дополнительные источники:**

1. Гленис М.Л. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. – Омск: Дедал Пресс, 2007.

2. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изоитко А.П. и др. Художественное литьё из драгоценных металлов. – СПб.: Машиностроение, 2008.

3. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия. Классификация. Описание. Оценка: справ энциклопедия – М.: Ювелир, 1996.

4. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литьё. – Мн.: Высшая школа, 2009.

5. Кодина К. Ювелирное дело: учеб. пособие. – Омск: Дедал-Пресс, 2008.

6. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: справ. – М.:Оникс; Листиздат, 2007.

7. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Н. Новгород: Времена, 2008.

8. МакГрас Д. Декоративная отделка ювелирных изделий. – М.: Арт - родник, 2007.

9. Мухин В.В. Искусство русской финифти. – СПб.: Грифон, 2009.

10. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. – СПб.: Машиностроение, 2010.

11. Новиков В.П. Почти всё о ювелирных изделиях: электр. уч. пособие. – СПб.: Континент, 2007.

12. Постникова Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера: XVI–XIX вв. – М.: Наука, 2007.

13. Соколов М.В. Художественная обработка металла. Азы филиграни: учеб. пособие. –М.: Владос, 2009.

**Интернет ресурсы:**

1. Металл и обработка: форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://forum.ostmetal.info/

2. Отраслевой ювелирный форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.jewelleryforum.ru/

3. Ювелирный форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://iz\_zolota.ru/

4. Драгоценные камни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dragkamen.ru/

5. Энциклопедия драгоценных камней [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www. gems.su/

6. Драгоценные камни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bejewel.ru/>

**Общие требования к организации образовательного процесса**

При реализации компетентного подхода предусматривается использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся. Учебная практика (производственное обучение) проводятся образовательным учреждением, при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, и могут быть реализованы, как концентрировано, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организация**

Реализация программы практики по профессии должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид практики**  | **Организация практики**  | **Отчетная документация**  | **Формы и методы контроля и оценки**  | **Итог практики**  |
| Производственная  | Базовые образовательные учреждения  | Конспект, проекты (сайты, самостоятельные работы, доклады, контрольные работы и др.) Практические работы по видам деятельности  | Текущий и итоговый контроль в процессе практики, контроль охраны труда, техники безопасности. Оценка выполнения практических работ по качеству. Экспертная оценка реализации формирования уровня компетенций в соответствии с квалификационными характеристиками и требованием стандарта. Экспертная оценка на выполненную итоговую практическую работу в соответствии с перечнем общих и профессиональных компетенций  | Зачет  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий** |
| **ПК 1.1.** Готовить металлы к ювелирной обработке  | - обоснованность выбора металла с учётом формообразующих свойств при изготовлении ювелирного изделия;-точное соблюдение технических требований по подготовке металлов к ювелирной обработке | Экспертная оценка результатов деятельности обучающегосяв процессе освоения образовательной программы:- при выполнении и защите результатов практических занятий;- при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при выполнении заданий для внеаудиторной самостоятельной работы;-при проведении тестирования,зачёта/экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| **ПК 1.2.** Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов  | - обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов; точность и правильностьвыполнения технологических операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов  |
| **ПК 1.3.** Контролировать качество выполнения работ  | - правильность и точность оценки качества выполнения работ  |
| **ПМ.02 Изготовление вставок в ювелирные изделия** |
| **ПК 2.1.** Анализировать характеристики материала вставок  | - точность определения материала вставки из предложенных образцов, - правильность определения характеристик материала вставок  | - Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении и защите результатов практических занятий; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;-при выполнении заданий длявнеаудиторной самостоятельной работы;-при проведении тестирования,зачёта/экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| **ПК 2.2.** Выполнять операции огранки ювелирных вставок | -обоснованный выбор материалов, оборудования, инструментови приспособлений для огранки вставок;- точность и правильность выполнения технологических операцийогранки ювелирных вставок |
| **ПК 2.3.** Контролировать качество огранки  | - правильность и точность оценки качества огранки вставок  |
| **ПМ. 03 Изготовление ювелирных изделий со вставками** |
| **ПК 3.1.** Подготавливать детали ювелирных изделий  | -правильное исполнение деталей и узлов с учётом сложности и особенностей конструкции ювелирного изделия; -разработка алгоритма изготовления деталей ювелирных изделий  | Экспертная оценка результатовдеятельности обучающегосяв процессе освоения образовательной программы:-при выполнении и защитерезультатов практическихзанятий;-при выполнении работ на различных этапах учебной практики;-при выполнении заданий для внеаудиторной самостоятельной работы;-при проведении тестирования,зачёта/экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| **ПК 3.2.** Подбирать инструменты и оборудование  | -правильный выбор инструмента, оборудования и приспособлений при создании узлов и деталей ювелирных изделий; -и грамотное использование инструмента и оборудования в процессе изготовления ювелирных изделий со вставками; |
| **ПК 3.3.**  Монтировать вставки различными способами | -определение видов закрепки вставок в ювелирных изделиях;-разработка алгоритмов (последовательности) закрепки ювелирных вставок в изделие различными способами;-точность и правильность выполнения технологических операций монтировки ювелирных вставок |
| **ПК 3.4.** Контролировать качество монтажа | - обоснованный выбор методов контроля качества монтажа |
| **ПМ. 04. Ремонт и реставрация ювелирных изделий** |
| **ПК 4.1.** Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий. | - адекватная оценка состояния ювелирных и художественных изделий;- обоснованный выбор и определение методов анализа | Экспертная оценка результатовдеятельности обучающегосяв процессе освоения образовательной программы:-при выполнении и защитерезультатов практическихзанятий;-при выполнении работ на различных этапах учебной практики;-при выполнении заданий для внеаудиторной самостоятельной работы;-при проведении тестирования,зачёта/экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| **ПК 4.2.** Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов. | - обоснованный выбор соответствующего инструмента, оборудования, приспособлений и материалов для ремонта и реставрации;- точная разработка алгоритма ремонта и реставрации с учётом обнаруженных дефектов |
| **ПК 4.3.** Выполнять операции ремонта и реставрации. | - обоснованный выбор методов ремонта и реставрации ювелирныхизделий по видам поломок и материалу;- соответствие выбора операций при создании узлов и деталей ювелирных и художественных изделий;- точность соблюдения технологии ремонта и реставрации |
| **ПК 4.4.** Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий  | - обоснованный выбор методов контроля качества восстановления ювелирных и художественных изделий в соответствии с технологическими картами  |
| **ПМ 05 Ведение индивидуальной трудовой деятельности** |
| **ПК 5.1.** Планировать производство товаров и услуг | - грамотное планирование алгоритма производства товаров и услуг;- грамотный расчёт выхода готовой продукции в ассортименте; - верный расчёт экономических показателей структурного подразделения организации | Экспертная оценка результатовдеятельности обучающегосяв процессе освоения образовательной программы:-при выполнении и защитерезультатов практическихзанятий;-при выполнении работ на различных этапах учебной практики;-при выполнении заданий для внеаудиторной самостоятельной работы;-при проведении тестирования,зачёта/экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| **ПК 5.2.** Обеспечивать условия для производства товаров и услуг | - Обоснованность выбора метода обеспечения условий для производства товаров и услуг;- Грамотное использование принятых требований для определения показателей надежности и качества обеспечения условий для производства товаров и услуг; - Соблюдение алгоритма разработки обеспечения условия для производства товаров и услуг; - Рациональное распределение времени на все этапы обеспечения условия для производства товаров и услуг |
| **ПК 5.3.**Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. | - обоснованный выбор видов оказания услуг в сфере производства ювелирной продукции;- грамотная организация реализации готовой продукции |
| **ПК 5.4.** Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. | **-** Грамотное использование знаний правовых основ индивидуального предпринимательства в несении имущественной ответственности хозяйствующего субъекта;- Правильный выбор режима уплаты налогов. |
| **ПК 5.5.** Вести документацию установленного образца. | - Грамотное ведение отчетности установленной формы;- Обоснованность выбора методов подсчета прибыли и убытков; |

**Разработчик:**

Мастер производственного обучения

по профессии 54.01.02 Ювелир

ГАПОУ РС (Я) ЯПТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Н. Попова